AQUILES TALON

TOMO 4

Ediciones C.R.G.

AQUILES TALON

por GREG

© 1988 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S. A., PARIS

¡AJA! ¡ESTA ES UNA MAÑANA COMO LAS QUE A MI ME GUSTAN: SOL EN ABUNDANCIA, PROPICIO A LAS GRANDES IDEAS!

MMH!

RAC RAC

¿HE OIDO "RAC RAC PUM PUM"...?

¡SI!

¿DISPUESTO? ¡LA VUELTA A LA MANZANA EN MENOS DE DOS MINUTOS!

¡YO CRONOMETRO!

¡ADELANTE!

¡ALTO! ¿QUE ES ESTE INGENIO DE MUERTE?

53

PERO... ES SOLO UN "KART", SEÑOR TALON. RUEDA MUY BIEN Y...

¡CALLATE, JOVENCITO IRRESPONSABLE!

¡INTERVENGO A TIEMPO! ¡EL DRAMA ACECHABA, PERO EL DESTINO PROTECTOR LLEGO A TIEMPO! ¡AQUILES TALON SE INTERPONE Y ACTUA SIN VANOS DISCURSOS...!

PERO...

¡A GALLAR! GUEAMOS: GUEHICULO PGELIGROSO PROGISTO DE GARACHOQUES... ¡GELIGROSO!

¡AL GRABAJO!

¡CON TIENTO! OPEREMOS QUIRURGICAMENTE...

NECESITARIA LA VIEJA CAMARA GUARDADA EN MI GARAJE...

VOY POR ELLA

PERO...

¡YA ESTA! ¡ESTE ES EL PARACHOQUES CIRCULAR, HINCHABLE Y ELASTICO, GRACIAS AL CUAL UNA COLISION SE TRANSFORMA EN UNA DIVERSION!

PERO...

SUPONGAMOS POR UN INSTANTE QUE YO SOY UNO DE ESOS LOCOS DEL VOLANTE SIEMPRE EBRIOS DE VELOCIDAD... PISARIA FURIOSAMENTE ESTE PEDAL Y...

MAIS...

¡RAYOS!

VRRROMM

QU... QUE ALGUIEN APARTE ESE MURO DE MI CAM!...

¡BOINNG!

¡PAF!

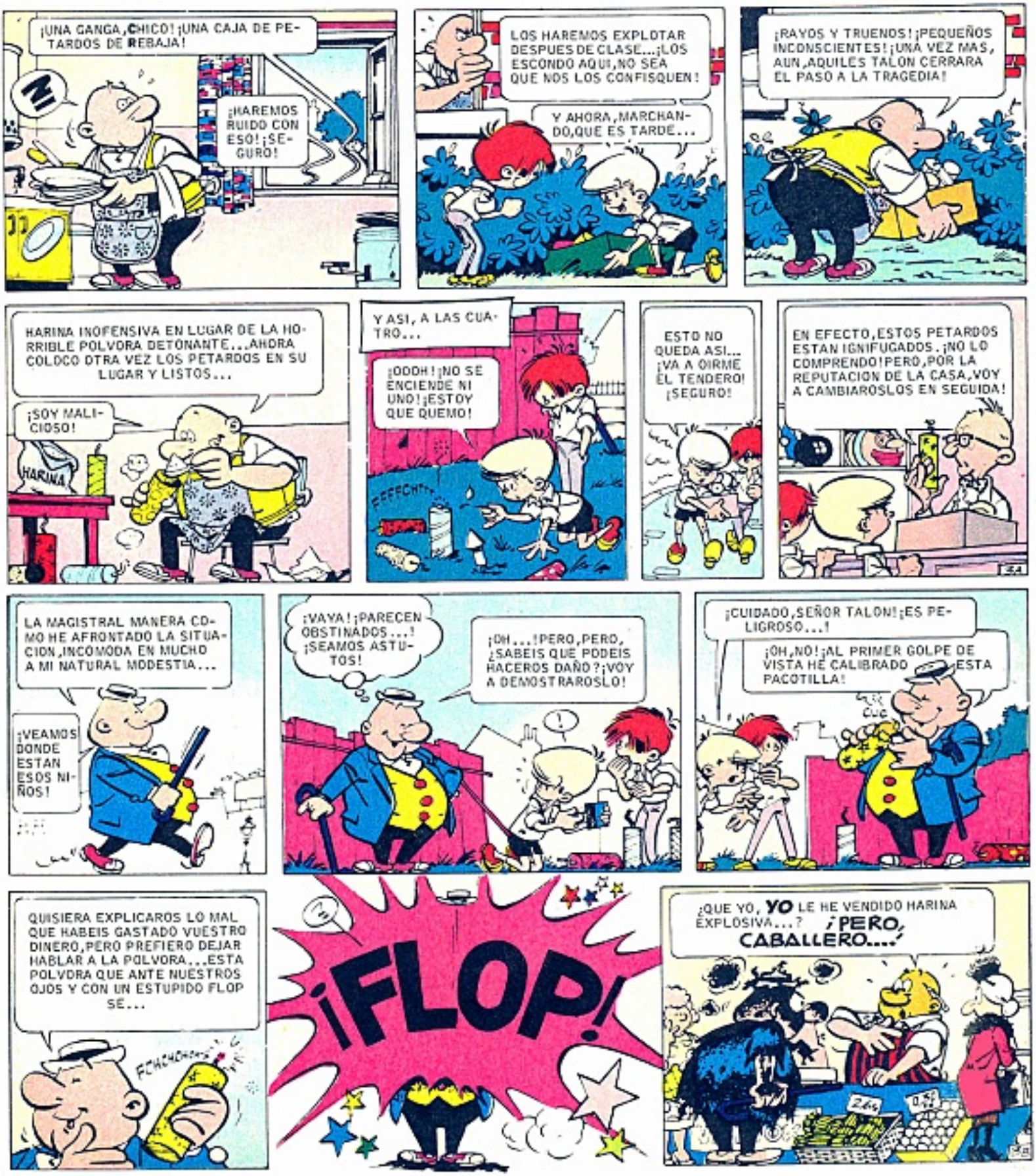
PFF

PUES SI... EL SEÑOR TALON QUERIA ENSEÑARNOS UNAS REGLAS DE SEGURIDAD, PERO...

AQUILES TALON

© 1969 JOURNAL PILOTE - DARGAUD, S. A., PARIS

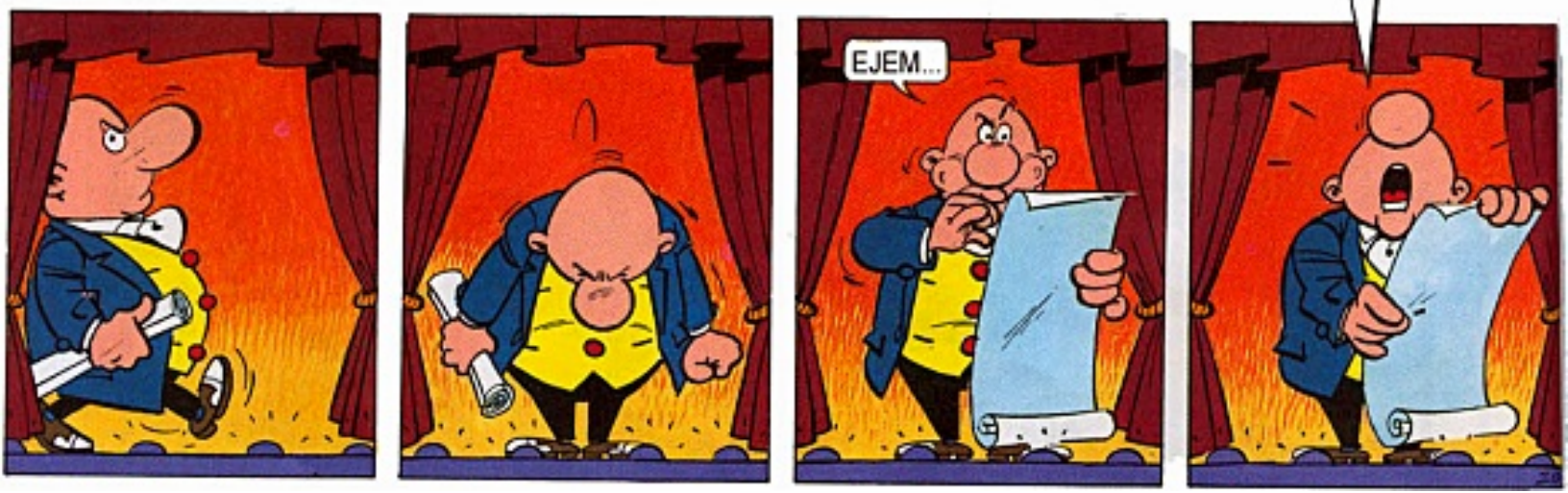
por GREG



SEÑORAS, SEÑORITAS, CABALLEROS,

EL LLAMADO FUNESTINI VECINO MÍO SIEMPRE AL DIA ACABA DE PASARME LOS ÚLTIMOS EJEMPLARES DE UN SEMANARIO DE HUMOR DISCUTIBLE Y PRECIO EXAGERADO QUE PRETENDE DE MANERA FALAZ ILUSTRAR EN UNA PÁGINA CÓMICA LAS PERIPECIAS DE MI VIDA COTIDIANA QUE NO ES MAS DIVERTIDA QUE LA DE CUALQUIERA PUES TODOS ESTARÁN DE ACUERDO EN QUE LAS COSAS NO SON MAS QUE LO QUE HAN SIDO A PESAR DE QUE ALGUNOS ARGUMENTAN QUE HOY NO SE RIE COMO EN MI TIEMPO EMPEZANDO POR FUNESTINI QUE ES UN IMBÉCIL QUE MEJOR HARIA EN ARREGLAR SU VALLA QUE INVADE MI JARDÍN ANTES QUE MONDARSE DE RISA CADA VEZ QUE ME ENCUENTRA DESPUÉS DE HABER LEIDO LAS TONTERIAS QUE ME ATRIBUYEN EN EL SEMANARIO DEL QUE LES HABLABA MAS ARRIBA AL CUAL SEGUIRÉ UN PROCESO COMO TODAVÍA NO SE HA OIDO HABLAR PORQUE QUIERO DECIRLES QUE CUANDO ME APRIETAN NADIE SABE HASTA DONDE LLEGARÉ Y QUE HE SORPRENDIDO A MUCHOS QUE NO ESPERABAN ESTO Y SE FIGURABAN QUE PODÍAN INCORDIAR ALEGREMENTE A UNO DE MI GENERACIÓN ENTRE LA CUAL ME SATISFACE HACER CONSTAR QUE NO ME DEFIENDO MAL DEL TODO SI SE EXCEPTÚA UN LIGERO CLAREAMIENTO DEL CABELLO Y UN PEQUEÑO REDONDEAMIENTO QUE EMBELLECE MAS QUE AFEA UNA PERSONALIDAD POR DEMAS INTERESANTE CONTRA LA CUAL HAY QUE SER DE ESPÍRITU REFUNFUÑADOR PARA DEFORMARLA COMO ALGUIEN SE HA PERMITIDO AL PRESENTARME DE NATURALEZA VENGATIVA Y PRETENCIOSA EXPLICÁNDOLES POR EJEMPLO LA MANERA COMO PUSE DE PATITAS EN LA CALLE AL BOBO DE FUNESTINI DESPUÉS DE VENIR A DECIRME QUE YO NO ERA ATRACTIVO LO QUE PRUEBA QUE ÉL NO SE HA VISTO SU CABEZA DE HISTORIETA CÓMICA QUE SE DEBERÍA DE HABER ESCOGIDO EN LUGAR DE LA MIA PARA HACER REIR Y SIN QUERER SEÑALAR A NADIE UNO SE PREGUNTA EN QUE PIENSAN LOS REDACTORES DE LA PÁGINA DE LA QUE HABLABA HACE UN INSTANTE CUANDO SE VE QUE DEJAN ESCAPAR TAL OCASIÓN DE DIVERTIR TAN SANAMENTE A SU PÚBLICO EN LUGAR DE DEVANARSE LOS SESOS TRATANDO VANAMENTE DE RIDICULIZAR A QUIENES CUYO EJEMPLO DEBERÍA SERVIR DE GUÍA A LAS JÓVENES GENERACIONES A LAS CUALES NADIE PREPARA EL FUTURO CON EL ESMERO QUE SERÍA DE DESEAR Y QUE NO PUEDE SER APLICADO EN TAN NOBLE TAREA MAS QUE POR HOMBRES DE EXPERIENCIA Y SABER COMO SE ENCUENTRAN DESGRACIADAMENTE CADA VEZ MENOS Y QUE ESTROPEAN EVIDENTEMENTE A LOS DEMÁS QUE INQUIETOS ANTE SU INFERIORIDAD SE DEDICAN A DIFAMAR MI REPUTACIÓN EN LA SOMBRA SIN LLEGAR A ALTERAR MI SERENIDAD PUES ANTE TALES DESPRECIABLES MANIOBRAS HE DECIDIDO DE AHORA EN ADELANTE

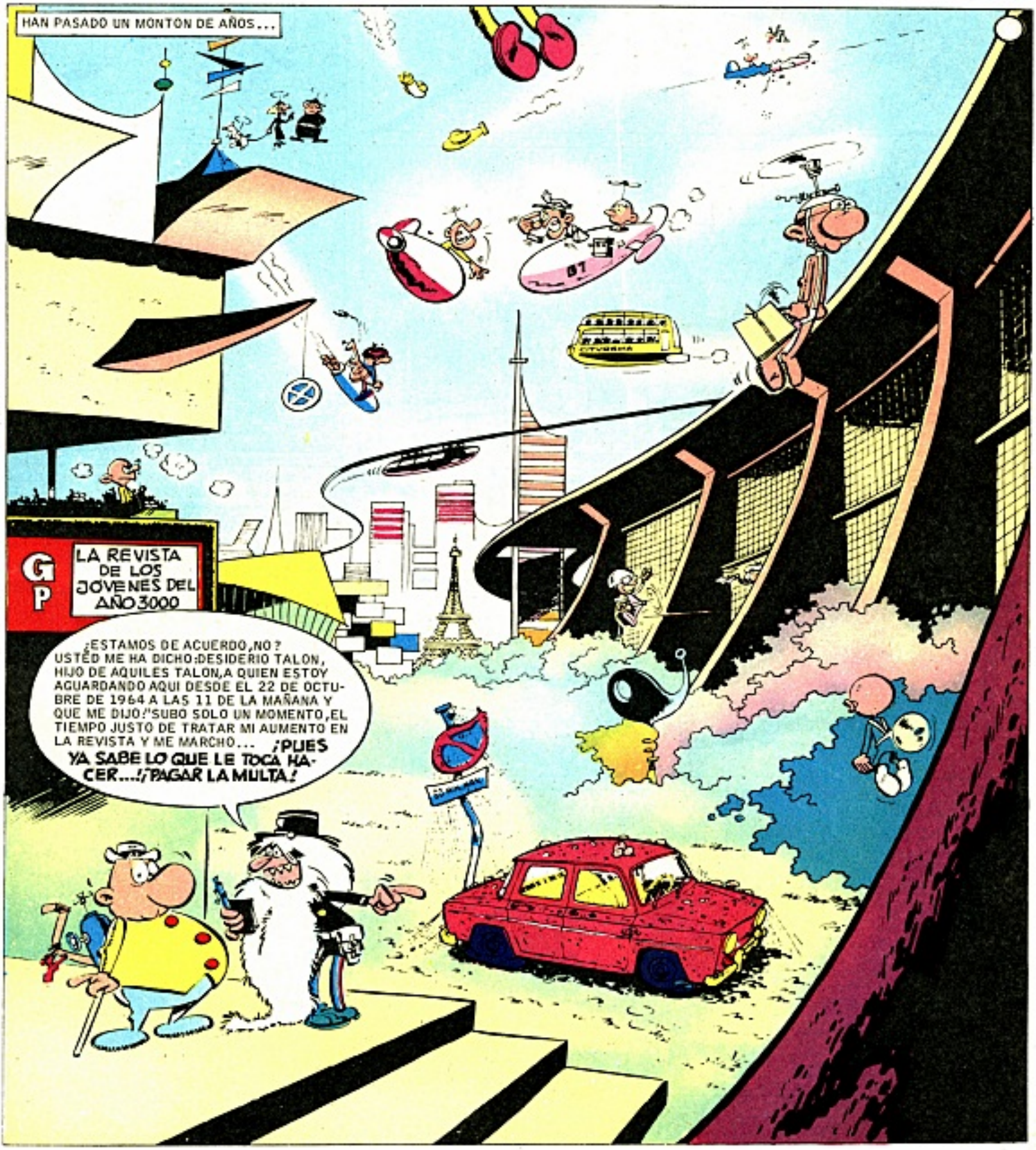
¡OPONER UN ABSOLUTO SILENCIO!



AQUILES TALON

© 1969 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S. A. PARIS

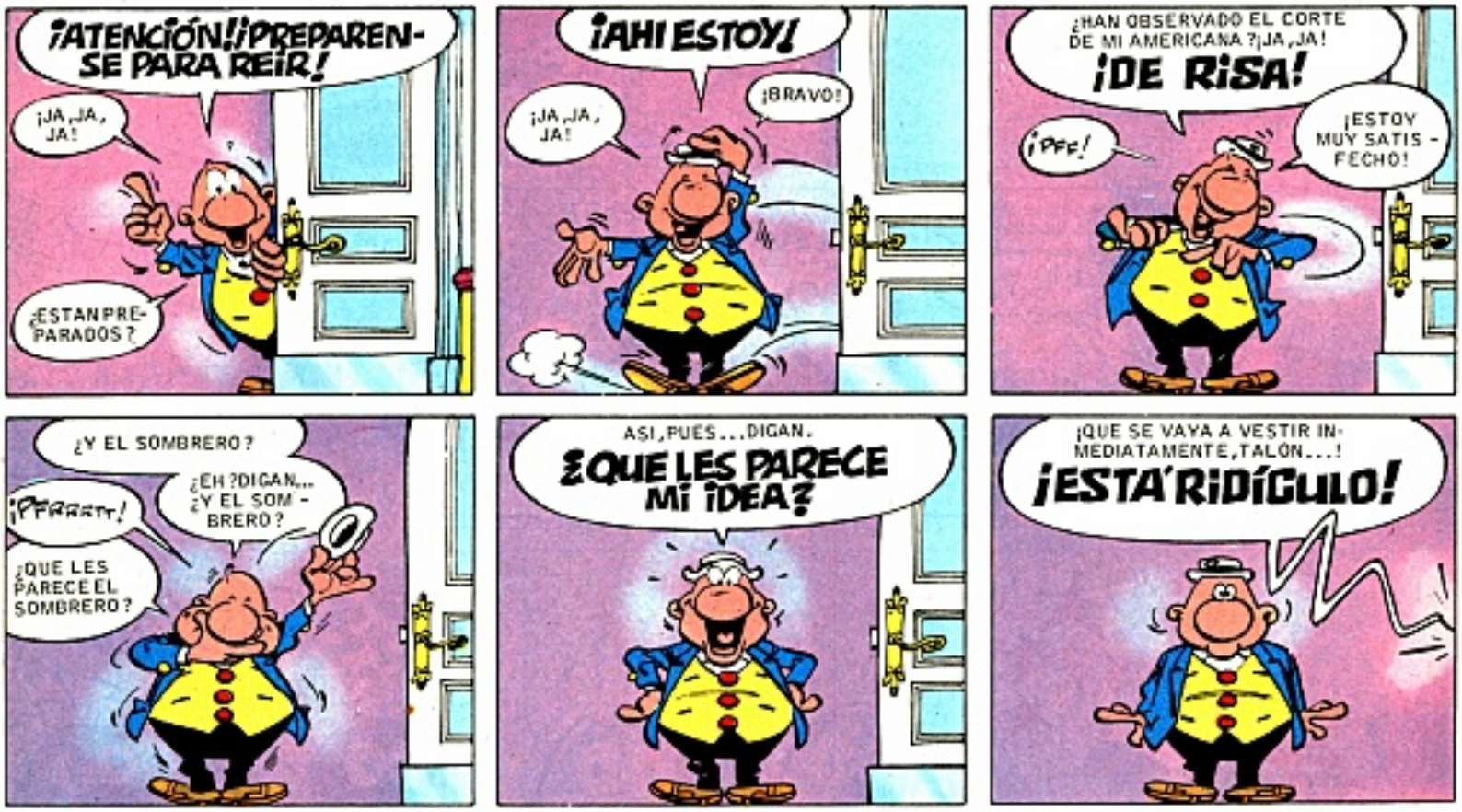
por GREG



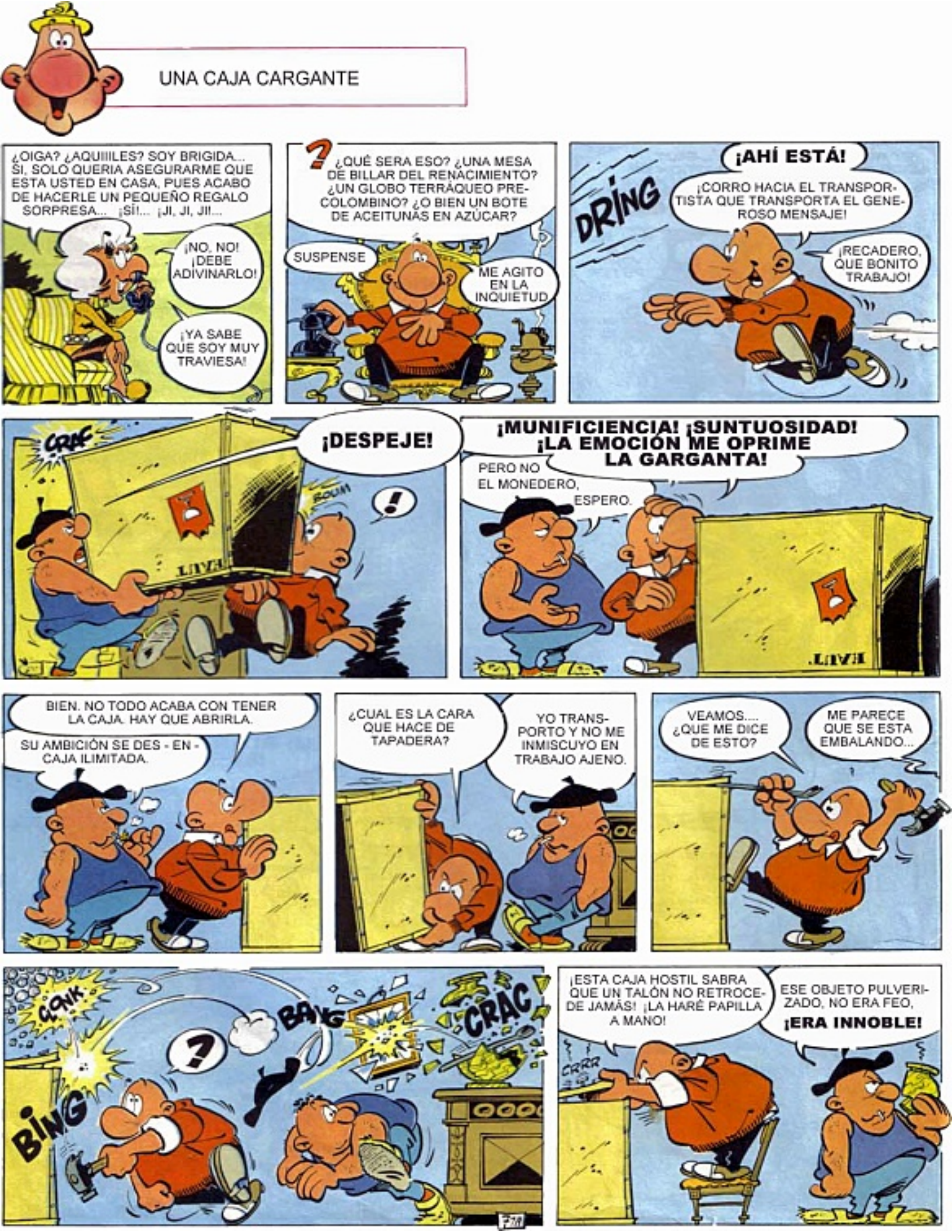
AQUILES TALON

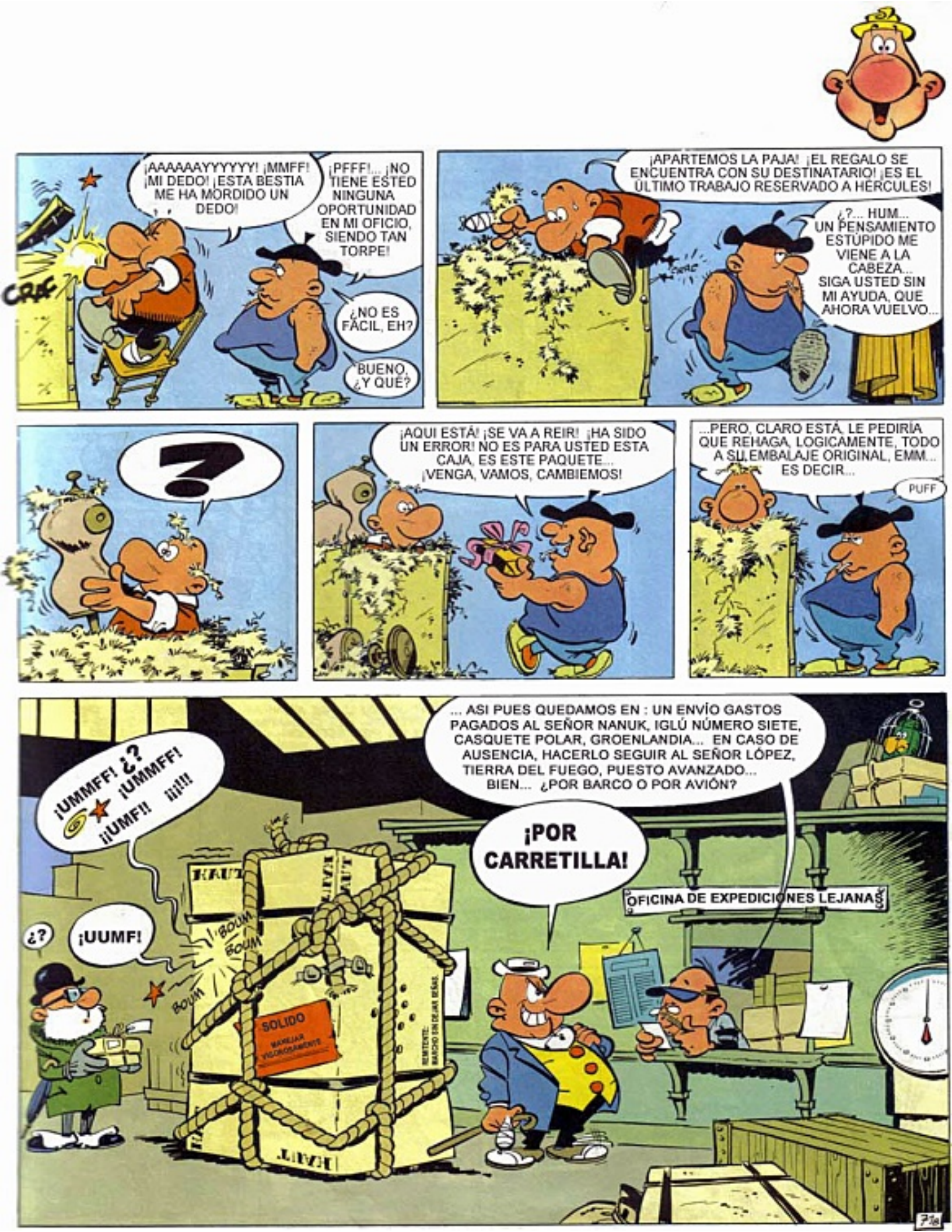
© 1969 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S. A., PARIS

por GREG



UNA CAJA CARGANTE




¡AAAAAAYYYYYY! ¡MMFF! ¡MI DEDO! ¡ESTA BESTIA ME HA MORDIDO UN DEDO!
¡PFFF!... ¡NO TIENE ESTED NINGUNA OPORTUNIDAD EN MI OFICIO, SIENDO TAN TORPE!
CRAC
¿NO ES FÁCIL, EH?
BUENO, ¿Y QUÉ?
¡APARTEMOS LA PAJA! ¡EL REGALO SE ENCUENTRA CON SU DESTINATARIO! ¡ES EL ÚLTIMO TRABAJO RESERVADO A HÉRCULES!
¿?... HUM... UN PENSAMIENTO ESTÚPIDO ME VIENE A LA CABEZA... SIGA USTED SIN MI AYUDA, QUE AHORA VUELVO...
?
¡AQUI ESTÁ! ¡SE VA A REIR! ¡HA SIDO UN ERROR! NO ES PARA USTED ESTA CAJA, ES ESTE PAQUETE... ¡VENGA, VAMOS, CAMBIEMOS!
...PERO, CLARO ESTÁ, LE PEDIRÍA QUE REHAGA, LOGICAMENTE, TODO A SU EMBALAJE ORIGINAL, EMM... ES DECIR...
PUFF
¡UMMFF! ¿? ¡UMMFF! ¡¡UMF!! ¡¡¡!!!
... ASI PUES QUEDAMOS EN : UN ENVÍO GASTOS PAGADOS AL SEÑOR NANUK, IGLÚ NÚMERO SIETE, CASQUETE POLAR, GROENLANDIA... EN CASO DE AUSENCIA, HACERLO SEGUIR AL SEÑOR LÓPEZ, TIERRA DEL FUEGO, PUESTO AVANZADO... BIEN... ¿POR BARCO O POR AVIÓN?
¡POR CARRETILLA!
OFICINA DE EXPEDICIONES LEJANAS
¿?
¡UUMF!
BOUM
BOUM
BOUM
SOLIDO
MANEJAR VIGOROSAMENTE
REMITENTE: MARCHO SIN DEJAR SEÑAS.

PAPA - PA... PABELLON

ESCUCHA, AQUILITO, SI ESTO DEBE HACERTE TAN FELIZ, NO ME IMPORTA PRESTARTE LA BANDERA. PERO DEBO PREVENIRTE HONESTAMENTE QUE...

BOUM BOUM BOUM BOUM BOUM!

¡QUEDA TRANQUILO! ¡NO LE OCURRIRA NADA!

¡HOP!

TATAAAATATRATRATRA...

MARSELLESA (2ª ESTROFA)

¡HASTA LA VISTA, PAPÁ!

¡GRACIAS, PAPÁ!

BOUMBOUMBOUMBOUMBOUM

¡BUJIAS PETARDEANTES! AÚN LLEGARE A TIEMPO.

¡BRUMM!

AT 75

¡NO SERA IGUAL QUE NUESTRO ESTANDARTE, PERO ES MAYOR! ¡EL EFECTO ESTA GARANTIZADO!

¡VOY!

¡HOP!

¡PRIORIDAD! ¡DEJEN PASO!

¡TALÓN! ¡AL FIN! ¡RÁPIDO, RÁPIDO!

¡RÁPIDO! ¡YA LLEGAN!

DE CUERDAS... ¡NGNGNGNN!

¡NGNG!

¡RÁPIDO!

¡AH!

ME PREGUNTO QUE ES LO QUE AQUILITO PENSABA EXACTAMENTE HACER CON MI BANDERA. HE AQUI QUE ME INVADE UN PENSAMIENTO SOCARRÓN...

MI CORAZÓN DE PADRE SE ESTREMECE

SE LO ASEGURO, SARGENTO, SE TRATA DE UN ERROR...

VERA QUE COSA MAS GRACIOSA...

ASOCIACION SUBVERSIVA DE ANARQUISTAS DESEN

ES COSA DE MI PADRE QUE...

PM

PAPA - ¡PAF BOUM CRAC!

¿EEESTAAS SEGURO QQQUE ESTO EEES LO QQQUE DEEBES HAAAACEER?
¡NO SEAS PUSILÁNIME, HIJITO! ¡ESTE APARATO VA A PULVERIZAR TODAS LAS OBJECIONES! CINCO, CUATRO, TRES, DOS,
UNO...
HOP!
SCHOUFFFF
BOUM
¡LO CONSEGUÍ! ¡HE REALIZADO LA PÁGINA MÁS EXPLOSIVA QUE SE HALLA PUBLICADO JAMÁS EN ESTA REVISTA!

PESADILLA DE UNA NOCHE DE VERANO

¡AHAAAH!

¡NO!

¡NO!
¡NOOO!
¡NO!

¡PAPÁ! ¡PAPÁ! ¡DESPIERTA!
CLIC

¡TENÍAS UNA PESADILLA, PAPÁ! PERO YA NO TEMAS, AQUÍ TIENES A AQUILITO Y ESO HA TERMINADO. ¡SE ACABÓ POR SIEMPRE EL MAL SUEÑO!
HOP

¿QUÉ ES LO QUE ENCUENTRAS DE MALO?
BING

¡UN OCÉANO DE CERVEZA! ¡EL SUEÑO MÁS SENSACIONAL DEL AÑO! ¡TORPEDEADO EN SU MEJOR MOMENTO! ¡AH, NO, NO, Y NO!
¡TENER HIJOS PARA ESTO!
¡BRRRRR!

UN NECIO AL OTRO LADO

¿?
¡VAYA! LA CASA ESTA VACIA Y EL TELÉFONO DESCOLGADO ¿QUÉ SIGNIFICARA?
¡EL MISTERIO ENGORDA!

OIGA, PAPA TALÓN, VENGO DE RECORRER NUESTROS DOS JARDINES, SIN TRAZA ALGUNA DE AQUILES. ¿ES BROMA O QUÉ?...
¡POR MIL DOBLES DE CERVEZA! ¡ES IMPOSIBLE!

¡EN FIN! SI ESTABA AQUÍ HACE UN INSTANTE, NO PUEDE ENCONTRARSE MUY LEJOS ¡VOY A ECHAR UNA RÁPIDA OJEADA!
¡PASEOS REPETIDOS E IRRITANTES!

¿?
¿OIGA?...

¿DIGA? ¡ESTA ES LA CASA DEL SEÑOR AQUILES TALÓN, MI VECINO, PERO ÉL NO ESTÁ! ¿QUIERE USTED DEJAR UN RECADO?

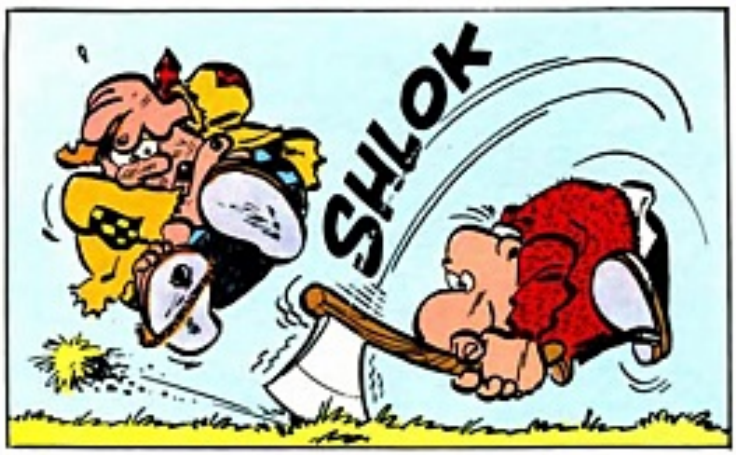
SE PERFECTAMENTE QUE NO ESTOY AHÍ, PUES ME ENCUENTRO AQUÍ, EN CASA DEL IMBÉCIL DE FUNESTINI. Y DIGA... ¿QUIÉN ES USTED QUE ESTA EN MI CASA?

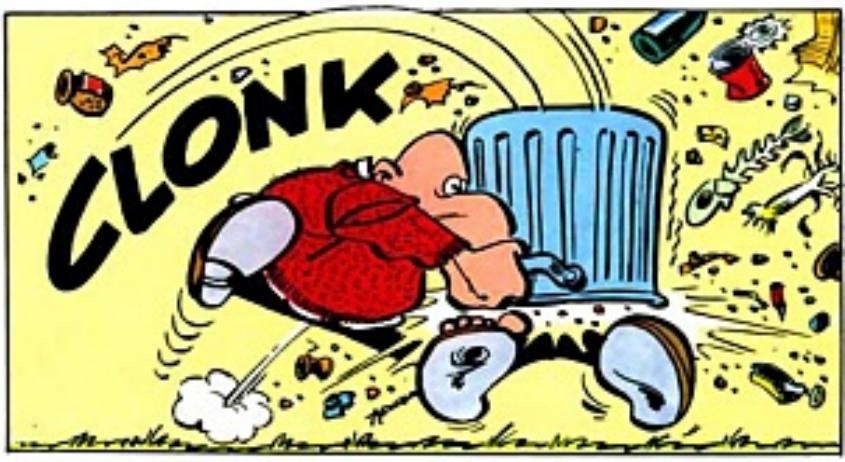
¡YO SOY EL IMBECIL DE FUNESTINI, QUE AHORA ME LLEGO A GOLPEARLE SU RIDICULA NARIZ, TALÓN!
¿COMO ESTÁS AQUI, AQUILITO? FUNESTINI ESTA EN CASA, DESDE DONDE YO LE TELEFONEABA AQUÍ ANTES QUE...
¿Y?... ¿TELEFONEAS A ALGUIEN?

¡SI! ¡ME TELEFONEABA A MI MISMO, PERO ESTOY AUSENTE!... ¡YO QUISIERA QUE SE CESARA EN ARROJAR LA TURBACIÓN Y LA CIZAÑA EN MI TELÉFONO Y EN MI ESPÍRITU QUE VACILA!
¡ESTÁS ENERVADO!
¡CON QUE SOY UN IMBÉCIL!

!*#¡!"#$¡ ¡Y LO MAS ESTÚPIDO ES QUE NO PUEDO DEJAR DE HABLARLE! EN CUANTO LLEGUE A CASA...
¡DEBO SEGUIR TELEFONEÁNDOLE!

¿UNA PREGUNTA TONTA?
BUENO...
¡NO! ¿SERÁ POSIBLE?
¡EH! OIGA USTED, EL DE AHÍ ABAJO, SIN QUERER MOLESTARLE...
...NI TRATAR DE HACERME EL PESADO...
?
¿CAMBIARIA REALMENTE MUCHO SU PROGRAMA SI LE PIDIERA QUE INSTALARA SU PEQUEÑA INTENDENCIA EN ALGUNA PARTE QUE NO FUERA MI JARDIN, QUE HA TOMADO AL ASALTO?
¿QUE LE PARECE?
¿Y SI SUPONEMOS POR UN CORTO SEGUNDO BRRK, DIGO YO, COMO BROMA, QUE LA RESPUESTA ES NO?
¿MH?
¿QUE ES LO QUE PASARÍA?
¿?
BOUM
REBOUM

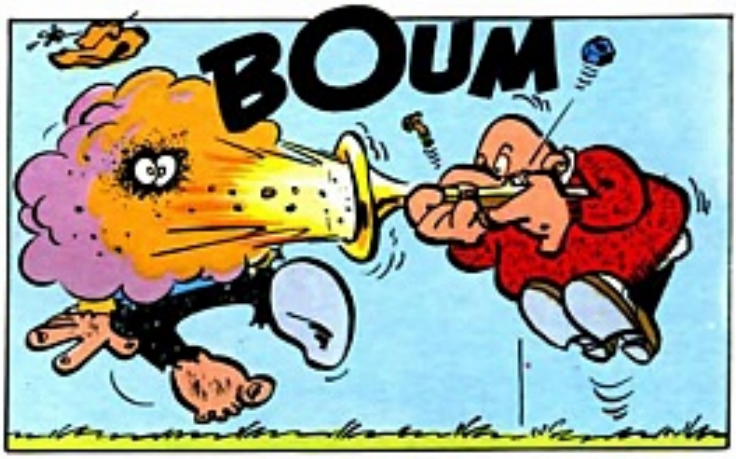

SHLOK


CLONK

FLLFFFFFF

DONGG

KRTSHSHBNNN


BOUM

BIEN, SUPONIENDO POR UN CORTO SEGUNDO, DIGO YO, COMO BROMA, QUE ESTED ME RESPONDA "NO"
"ESTO" ES LO QUE PASARÍA.
¿POR QUE LO PREGUNTABA?

PUES... LO DECIA...
ESO, POR DECIR ALGO...

AQUILES

¡NO ES POSIBLE!

SI LO ES. CUANDO HA LLEGADO EL CARBONERO CON SUS PIEDRECITAS NEGRAS, ME HE ACORDADO DE QUE UTILICE LA CARBONERA PARA GUARDAR UNAS CUANTAS BOTELLAS DE CERVEZA QUE VACIE EL VERANO PASADO... HIZO MUCHA SED, EL VERANO PASADO.
Y EN EL INVIERNO PRESENTE TAMBIEN... LA CALEFACCION ME SECA LA GARGANTA.
¡HACE SED, CANASTOS!

ESOS JALEOS QUE TE TRAES CON LAS BOTELLAS DE CERVEZA SON COMO EL OCEANO... ¡POR MUCHO LIQUIDO QUE SE EXTRAIGA, JAMAS SE LLEGA A VER CLARO EL FONDO!
EJEM... BUENO, DE TODOS MODOS VOY A LLEVAR ESTAS AL TENDERO... TRAE EL COCHE, ANDA... HAY QUE TRANSPORTAR A TODO GAS NUESTRO CARGAMENTO "DESGASEADO".

POR LO MENOS, PODRIAS DEJARME CONDUCIR... LOS AGENTES DE POLICIA DEL BARRIO REACCIONAN MUY MAL SIEMPRE QUE TE VEN AL VOLANTE.
SI... Y NO SE POR QUE, PERO SIEMPRE ENCUENTRAN RELACION ENTRE MI BUENA CARA, MIS OJOS CHISPEANTES, EL TRAQUETEO DEL AUTOMOVIL Y LAS BOTELLAS QUE TRANSPORTA... ¡ES CURIOSO!

LO QUE ES TODAVIA MAS CURIOSO ES QUE AUN NO HAYAN HECHO SU APARICION. ES PRECISAMENTE EN ESTE TRAMO DONDE SUELEN ESTAR AL ACECHO.
ES CIERTO. EL PAISAJE NO PARECE EL MISMO SIN ELLOS... TAL VEZ DEBERIAMOS DAR MEDIA VUELTA, AVISARLES POR TELEFONO Y REGRESAR.

¡AH... ¡NO... ¡¡POR FIN ESTE LUGAR RECOBRA SU ASPECTO FAMILIAR Y COTIDIANO!

TALON

por GREG

© 1971 JOURNAL PILOTE
DARGAUD. S. A., PARIS

AQUILES

¡COMO...! ¿TODAVIA OTRO TEST...?

¡ES USTED MUY TESTARUDO!

TENDRIA USTED QUE ALEGRARSE, TALON, DESPUES DE LAS PRIMERAS ELIMINATORIAS, REVISAMOS POR ENCIMA LA SITUACION Y RESULTO QUE EL UNICO QUE CONSIGUIO DAR LAS RESPUESTAS PREVISTAS FUE EL HIJO DEL CONSERJE, Y TENIENDO EN CUENTA QUE SOLO TIENE CUATRO AÑOS, NOS PARECIO UN POCO DELICADO CONFIARLE EL PUESTO. ADEMAS, DE TODOS MODOS, NO LLEGA A LA MANILLA DE LA PUERTA DEL DESPACHO. POR TANTO, EMPEZAREMOS A PARTIR DE CERO. ES DECIR: DE USTED.

¿DISPUESTO A LAS PREGUNTAS?

¡OH! DESPUES DE TODO...

BUENO...

HOP.

ESTOY DISPUESTO.

MUY BIEN, VEAMOS: "SE LANZA A CUALQUIER EMPRESA SIN TOMARSE EL TIEMPO DE REFLEXIONAR, SE DECLARA DISPUESTO A TODO Y TIENE LA TIPICA MENTALIDAD DEL QUE NO DICE MAS QUE TONTERIAS..."

?

¡YA EMPEZAMOS OTRA VEZ!

ME TIENDE USTED TRAMPAS Y EN CUANTO ABRO LA BOCA SACA USTED CONCLUSIONES INADECUADAS Y ESTUPIDAS. ¡ESTOY FURIOSO...! ¡ESO ES!

¡BUENO, BUENOOO!

BOUM

ERROR Y PETULANCIA, MI QUERIDO CANDIDATO. ESTOS COMENTARIOS SON **ABSOLUTAMENTE** FAVORABLES.

SON PRECISAMENTE LA ENUMERACION-TIPO DE LAS CUALIDADES RECOMENDADAS EN TODOS LOS MANUALES DE SELECCION PSICOLOGICA.

?

¡ESTA ES UNA EMPRESA **MODERNA**, AMIGO MIO! DEJEMONOS DE LOS VIEJOS Y POLVORIENTOS CRITERIOS QUE INFLUENCIABAN. ¡AY!, A TANTOS DE NUESTROS INGENUOS ABUELOS. EL CONDUCTOR DE HOMBRES DE HOY EN DIA DEBE, ANTE TODO, SER AGRESIVO. Y USTED LO ES.

BRAVO.

SI, SI.

¡QUE INTERESANTE! ENTONCES, ¿ES ASI DE FACIL? ¿PIM-PAM-FUEGO Y CRAC, ESTOY ADMITIDO? ¿NO HAY COMO LA ORIENTACION PSICOPROFESIONORIENTOCIENTIFICA!

¡CALMA, CALMA! AUN NO HEMOS TERMINADO.

EL CUESTIONARIO ESTABLECIDO POR LOS MAS FAMOSOS ENTENDIDOS PREVE LA SIGUIENTE PREGUNTA: **¿QUE HORA ES?**

¡AAAAAH!

SI, SI, SI. YA VEO LA INTENCION DE LA COSA. ATENCION, NO HAY QUE PRECIPITARSE EN LA RESPUESTA... SI LE DIGO LA HORA EXACTA, DEMUESTRO UN ESPIRITU SIN IMAGINACION, SECO, AUSTERO Y, EN SUMA, MEZQUINO...

POR EL CONTRARIO, ESTA CLARO QUE SI MI RELOJ ATRASA, QUIERE DECIR QUE SOY INCAPAZ DE SEGUIR TODO MOVIMIENTO Y QUE NO ME MANTENGO AL CORRIENTE... ¡UN TIC DE RETRASO Y, TAC, EL FRACASO!

PERO, SI LO LLEVO ADELANTADO, DEMUESTRO UNA INTREPIDEZ PELIGROSA Y ME HAGO SOSPECHOSO DE IMPACIENCIA Y DE FALTA DE PONDERACION... AHORA, SUPONGAMOS QUE NO TENGO RELOJ: EN ESE CASO, SOY CULPABLE DE INDIFERENCIA O DE UNA MALA INVERSION DE MI CAPITAL...

¡VAYA! VA USTED PROGRESANDO.

TALON

Una historieta famosísima por GREG...

¡...a nivel europeo!

©1969 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S.A., PARIS

*CONSULTAD VUESTRO DICCIONARIO: ¡ES CIERTO!

AQUILES

AQUILITO, PRODIGIOSO HIJO MIO, TE VEO INMERSO EN ESTE LIBRO CON TAL ENTUSIASMO, QUE TUS MENINGES SE AGITAN IGUAL QUE LAS CASTAÑAS EN EL FUEGO, Y ME PREGUNTO:
¿POR QUE?

¡DESLUMBRANTE DESCUBRIMIENTO Y TREMENDO "SHOCK" MORAL, PAPAITO! ESTE LIBRO, DEBIDO A LA ESTREMECEDORA PLUMA DEL CONDE PAMPLINO RIDICULIN, TITULADO "ARTE Y TACTICA DE LAS BUENAS COSTUMBRES Y DE LA EDUCACION SOBREACTIVADA", ES UN HALLAZGO.
LA DESCONFIANZA Y EL ESCEPTICISMO SE ENSEÑOREAN VIOLENTAMENTE DE MI.

ME SIENTO CONQUISTADO Y ESTREMECIDO. EL SOL DE LA VERDADERA EDUCACION ATRAVIESA LAS NUBES DE MI HORIZONTE MORAL.
ESTE LIBRO ES MUY INCOMPLETO. NO MENCIONA PARA NADA LA FORMA IDEAL PARA SERVIR UNA CAÑA DE CERVEZA.

SE IMPONE UN POCO DE EJERCICIO PRACTICO. VOY A INFILTRARME SUBREPTICIAMENTE EN LOS BARRIOS REFINADOS PARA DESARROLLAR TODAS ESTAS TEORIAS.
CUANDO VUELVAS, APROVECHA PARA COMPRAR UNA COL EN LA VERDULERIA DE LA ESQUINA. ES PARA LA SOPA.

AH...
HOP!

TENGA A BIEN, ¡OH, DELICIOSA PERSONILLA, HACERME EL ESPLENDOROSO FAVOR DE PRECEDERME COMO ES DEBIDO EN EL CRUCE DE ESTE PASO CEBRA SOBRE EL QUE YO NO OSARIA PISAR EL PRIMERO.
?

¿LO VES, SERAFIN? ES COMO TE DECIA. SI NO COMES LO QUE TE DA MAMITA, SE TE REBLANDECERA EL CEREBRO Y, MAS TARDE, A LO MEJOR, TE QUEDAS ASI DE TONTO.
¡SI, SI!

¡BRRR! ¡VAYA, VAYA! ¡DECEPCIONANTE GENERACION INCAPAZ DE SABOREAR LA MAS PEQUEÑA DELICADEZA! ¡MEJOR SERA QUE RESERVE EL EXQUISITO PLATO DE LA CORTESIA PARA LOS "GOURMETS"!

¡OH!
¡AH!

ME DEJA USTED CONFUSO, RESPETABLE CIUDADANO... UN POCO MAS Y, ¡CIELOS!, MUCHO ME TEMO QUE HUBIERA CHOCADO CONTRA USTED.
TODA LA CULPA ES MIA. ¡ME DESINTEGRO DE VERGÜENZA!

HAGAME, SE LO RUEGO, EL PLACER DE PASAR PRIMERO...
¡POR DIOS, NO...!
¡NI HABLAR, SEÑOR MIO! ¡LA CALLE ES SUYA!
¡CIELOS, SI!

TALON

Una historieta famosísima por GREG.-

¡...a nivel europeo!

©1969 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S. A., PARIS

AQUILES

¡CARTA DE UN LECTOR PARA AQUILES TALON!
REDACCION DIN DAN
NO

¡BUSQUEME A TALON Y DESCONECTE EL TELEFONO!
¡CARTA DE UN LECTOR...!¡CARAMBA!
¡ES INAUDITO...¿CREI QUE ESO PASABA SOLO EN LAS NOVELAS!
NO HAY ERROR POSIBLE.AL DORSO ESTA ESCRITO:UN LECTOR.
SI LA HUBIERAMOS INVENTADO,NOS ESCRIBIRIAN DICIENDO QUE EXAGERAMOS
¡AQUI TRAIGO EL CHAMPAGNE!
¿ESTA PERFUMADO EL SOBRE?

QUERIDO TALON:HE AQUI LA CARTA DE UN LECTOR QUE VIENE DIRIGIDA A USTED..COMO EL SOBRE LLEVA LA PALABRA "PERSONAL",LE HEMOS ESPERADO PARA QUE NOS LA LEA...
¡PROCUREN NO ENSUCIAR LA CARTA...!¡HAY QUE PONERLA EN UN MARCO!
CREO QUE WALT DISNEY TAMBIEN RECIBIO UNA EN CIERTA OCASION.
OTROS,POR MENOS QUE ESO SE LANZARIAN A LA CARRERA DIPLOMATICA.
¡LA EMOCION ME EMBARGA
YO UN DIA ME ESCRIBI A MI MISMO PARA INFUNDIRME ANIMOS,PERO LOS CORREOS EXTRAVIARON LA CARTA...

"AL SEÑOR TALON"...
¡SOY YO...!
"SOY UN LECTOR ASIDUO DE DIN DAN,QUE ADMIRO PROFUNDAMENTE, Y NUNCA ME PIERDO ESAS GRANDES Y SUNTUOSAS PAGINAS QUE OCUPA USTED CON UNA AMPLITUD QUE NO DUDARE EN CALIFICAR DE OPULENTA..."
BIEN, ¡JO5JO!
¡OH!
¡JE!¡JE!
SI...
¿NO?
¡SSST!
SILENCIO!

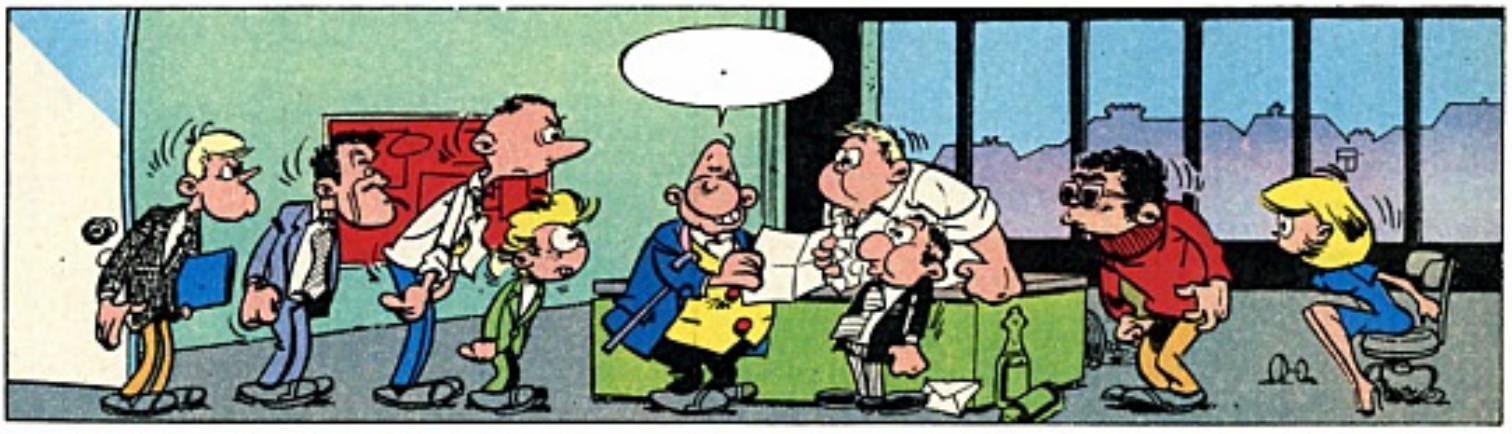
TALON

Una historieta famosísima

por GREG.-

¡...a nivel europeo!

© 1970JOURNAL PILOTE DARGAUD, S. A., PARIS



*O BIEN: ¡BOF!

AQUILES

¡DIGA...?¿ES USTED,BRIGIDA...?¡CUCU...!¿QUIEN ES...?¡JA,JA!ADIVINELO...ANDE,ANDE...

SOY AQUIIIILES.

¡AQUILES...

...TALON!

EL SEÑOR GORDO, CON NARIZ,

VAYA, MENOS MAL.

HE AQUI EL MOTIVO DE MI LLAMADA:DE PRONTO,HE TENIDO UNA IDEA... ¡CLARO QUE SOY AQUILES...! NO VEO QUE TIENE QUE VER CON ESTO...

SI, HACE SOL...Y ENTONCES,ME HE DICHO,¿Y SI INVITASE A LA ENCANTADORA BRIGIDA DE GUILLEMETS A UN PICNIC?Y,DESPUES DE HABERLO MEDITADO BIEN,LA LLAMO Y... HOP:

...¡LA INVITO A UN PICNIC!

SI.

EXQUISITA ATENCION QUE ME COLMA DE ALEGRIA,QUERIDO AQUIIIILES...IMPROVISEMOS ALGO BIEN SENCILLO, ESO SOBRE TODO...LE ESPERO ANTE MI PUERTA,QUE YA TEMBLEQUEA.

¡HA ACEPTADO...!

POR TANTO,TACTO,PREOCUPACION Y ESTRATEGIA.

¡HOP!

¡SEPAMOS COMPORTARNOS!LA INAPRECIABLE BRIGIDA HA ESTADO,DESDE SU MAS TIERNA INFANCIA,COLMADA DE ATENCIONES Y SABE DISTINGUIR EL CAVIAR DE CRIMEA DE LAS SARDINAS EN ESCABECHE.

NO HAY DUDA.

EL MENU DEBERA SER"HILTONIANO".

AQUI TIENE: SORBETES DE LANGOSTA A LA SUPREMA, FILETES DE VISON MAJESTIC,PRIMORES DE LA PATAGONIA,ENSALADA DEL JAPON...ES TODO,¿VERDAD?

COLMADO "EL POSTIN"

NO SE...¿Y SI AÑADIERAMOS UN"SOUFFLE"A LA IMPERIAL?

¡QUE EXTRAÑO!AQUILES SE RETRASA...

QUE...¿VIENE ESA TUBERIA, ERNESTO?

¡YA VOY!

OBRAS

¡HUM!LA ETIQUETA DE ESTA"VIUDA CATACLOC" BRILLA UN POQUITIN...¿SEGURO QUE ES DE 1927?

¡NATURALMENTE, SEÑOR MIOEL AÑO EN QUE NACIO MI MUJER...¡FIGURESE SI LE HABLO CON FRANQUEZA!

PERO...¿POR QUE NO PRUEBA ESTE"PARTEHIGUADO"DE 1947?

¿QUIERE QUE VAYAMOS A LLEVAR FLORES AL CAMPO...?

¡SI!SON PARA UN PICNIC ROMANTICO...VEAMOS,TOMA USTED UN RAMO DE CAMELIAS Y LA COMARCAL 22 Y...

TALON

Una historieta famosísima

por GREG.-

¡...a nivel europeo!

© 1970JOURNAL PILOTE DARGAUD, S. A., PARIS

AQUILES

¿COMO QUE NO QUEDAN ENTRADAS?
ULTIMOS DIAS
¡COMO SUENA!

ESTO ES TERRIBLEMENTE ENOJOSO. TENGO MUCHAS GANAS DE VER ESTA OBRA Y HOY ES EL ULTIMO DIA... ¡VOY A PERDERME UNA EMOCION ARTISTICA!
¡BAH! MAÑANA ESTRENAN "LOS TRES CERDITOS", QUE TAMPOCO ESTA MAL.

¡ES TERRIBLE LO QUE ME CONTRARIA QUE ME CONTRARIEN DE ESE MODO!
Y SI NO TEMIERA CONVERTIRME EN ESPECTACULO PUBLICO, CREO QUE LLEGARIA A MANIFESTAR SINTOMAS CLAROS DE MAL HUMOR.
MORDIENDO A ALGUIEN, POR EJEMPLO.

POR SUERTE, ME CONTENGO.
Y, SIN EMBARGO, LOS HAY QUE TIENEN SUERTE. HE AQUI A FUNESTINI, EL PROTOTIPO DE SUJETO QUE A UNO LE ENTRAN GANAS DE MORDER.
Y ES QUE ES FEISIMO.
EL POBRE.

¡MI QUERIDO AMIGO...! ¡QUE SORPRESA...! ¡AQUI ESTA USTED, GUAPO Y CASI SUNTUOSAMENTE VESTIDO! ¡ME DEJA PATITIESO!
HOLA, TALON.
ES LA FALTA DE COSTUMBRE.

VAYA, NO PARECE ESTAR USTED MUY ANIMADO. TOME EJEMPLO DE MI, AMIGO MIO. SE LO DIGO CON PLENA MODESTIA: ACABO DE SUFRIR UNA CONTRARIEDAD.
¡RECONFORTANTE ESPECTACULO, EN EFECTO!
Y, SIN EMBARGO, YA VE: SONRIO.
¡HOP!

PERO, A PROPOSITO DE ESPECTACULOS... ESTO ES LO QUE ME IRRITA: HABIA QUEDADO AQUI CON UN AMIGO PARA IR JUNTOS AL TEATRO.

YO SOY QUIEN TIENE LAS ENTRADAS Y LA HORA SE ACERCA. NO QUISIERA PERDERME EL PRIMER ACTO DE "DOS ZUECOS Y UN SOLO PIE".

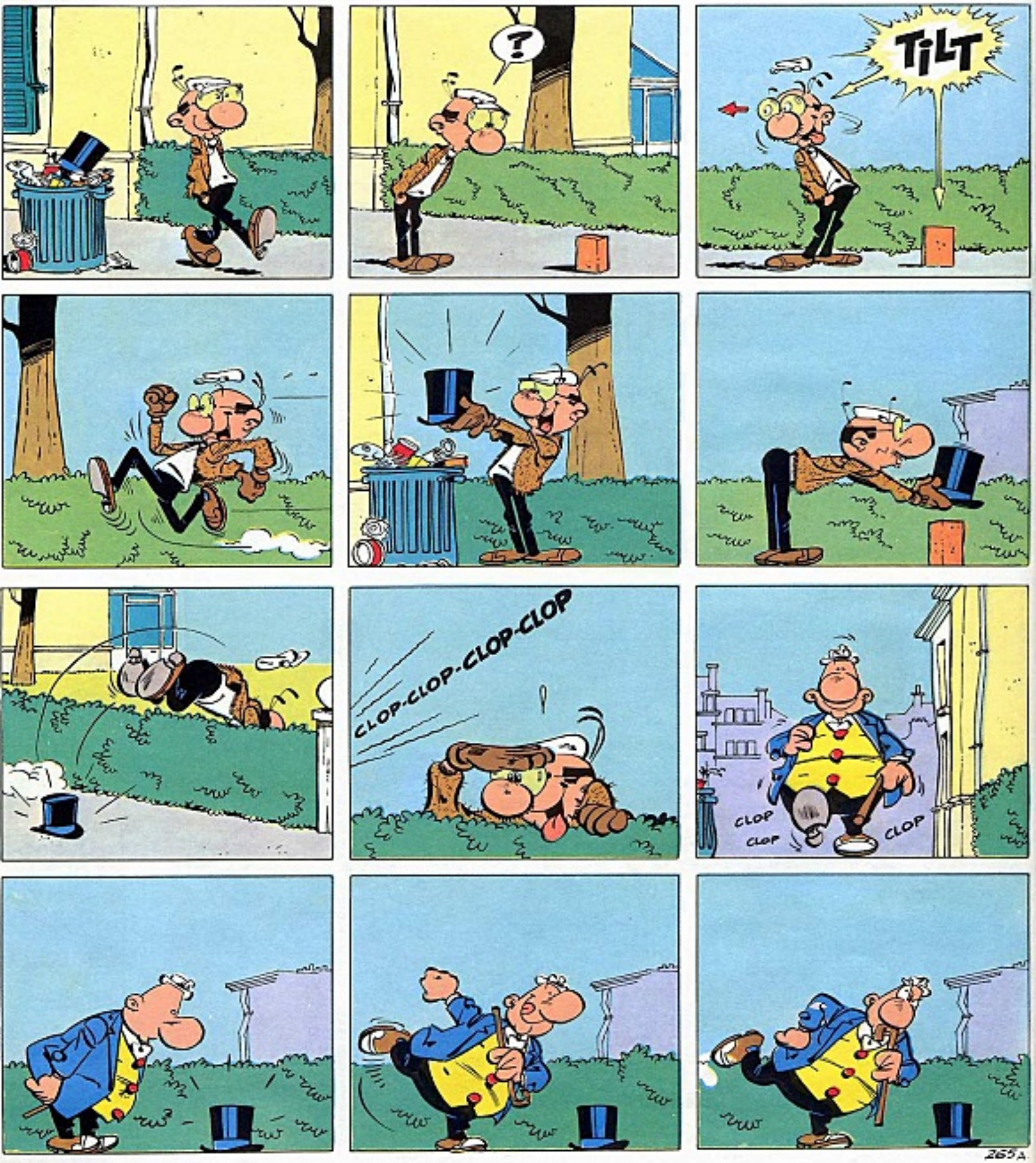
SI TARDA MUCHO MAS, PEOR PARA EL... ¡CEDERE SU ENTRADA A QUIEN SEA!
¡YA LO CREO!

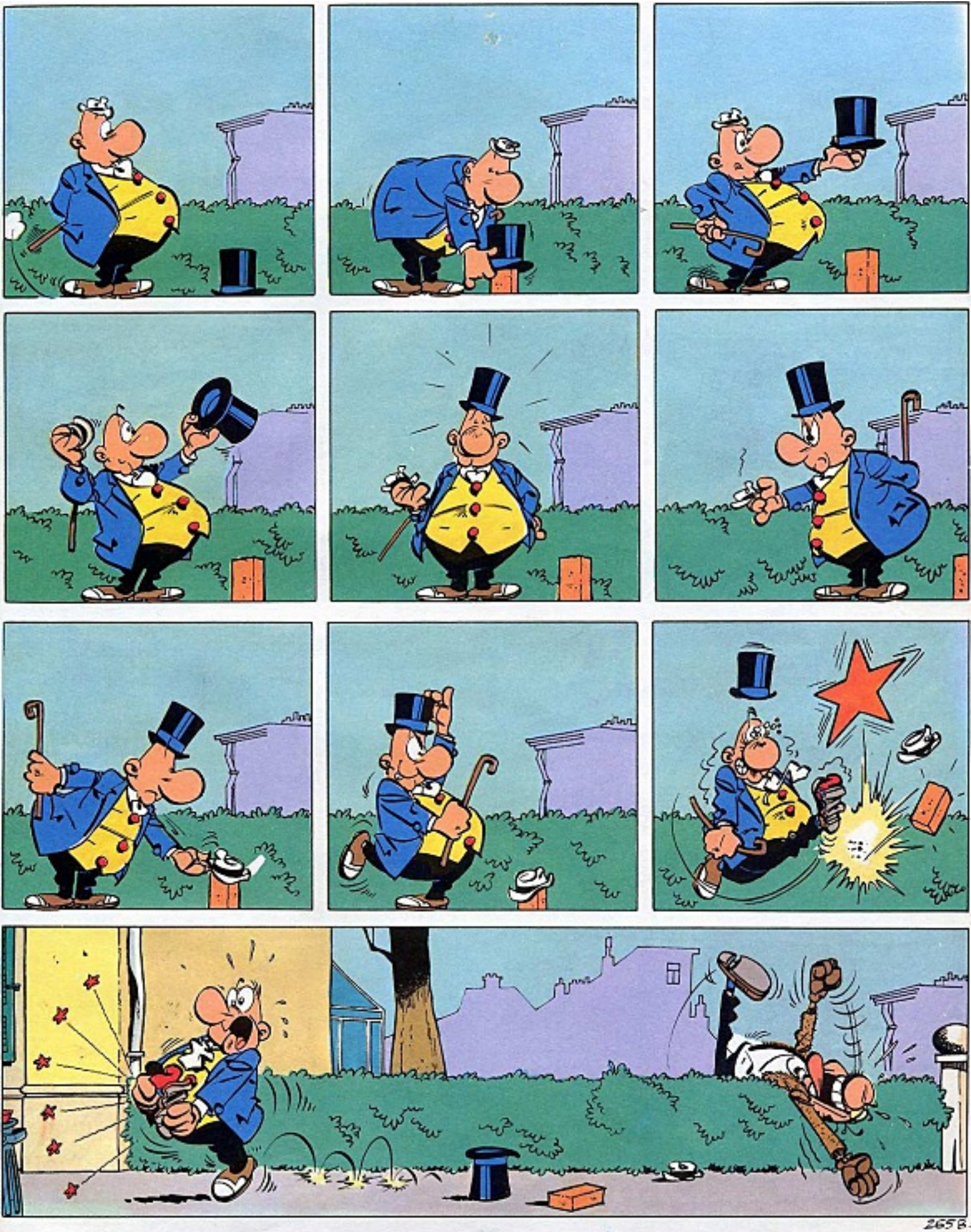
TALON

por GREG

© 1969 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S.A., PARIS

¿UN SOMBRERO ? BAH





AQUILES

¡NO PUEDE SER...! ¿USTED AGENTE ELECTORAL, TALON...?

...¡Y DEL FUTURO ELECTOR, AMIGO MIO, COMO ES DE RIGOR!

POR UNA CIUDAD LIMPIA VOTE A LEON ALEGRE

LEON ALEGRE EL CANDIDATO DE LA HIGIENE

¡HOP!

PERO SI USTED NO ENTIENDE NADA DE ESTO. JAMAS HA METIDO SU NARIZ EN LA POLITICA...¡Y CON EL TAMAÑO QUE TIENE, ES COMPRENSIBLE!

PRECISAMENTE, EL SEÑOR ALEGRE ME HA ASEGURADO QUE YO APORTO AL ASUNTO UN FRESCOR QUE RENUEVA TODA LA ESTRATEGIA DE LA ADHESION POPULAR...

¡SI...!

Y ¿SABE USTED? EN CASO DE VICTORIA, EL CANDIDATO DE LA HIGIENE HA PROMETIDO A TODOS SUS AGENTES QUE LES CONSEGUIRA UN BUEN EMPLEO DENTRO DE SU PROGRAMA... JE, JE.

¡PARECE QUE ALEGRE JUEGA LIMPIO!

LEON ALEGRE DESPACHO

LIMPIESE LOS PIES

Y, BIEN, PATRON... ¿CUAL ES MI DELICADA MISION DEL DIA?

¡AAAH... ES USTED, TALON, MI BUEN PROPAGANDISTA, CUYA HONESTA Y ALTIVA FRENTE ME RECUERDA MAS Y MAS A MI RELUCIENTE CAMPAÑA!

CON ALEGRE RESPLANDECEN LAS ESQUINAS

LEON ALEGRE POR UNA NACION ASEPTICA

ENTRAMOS EN LA FASE DECISIVA DEL COMBATE, VALIENTE TALON: ES PRECISO LLAMEAR NUESTRAS IDEAS EN LOS ESPIRITUS Y LAS PAREDES DE LA CIUDAD. ¡ADELANTE!

¡ALLA VOY, CARTEL EN RISTRE!

LA FURIA PUBLICITARIA ME EMBARGA.

EL CANDIDATO A LA HIGIENE LEON ALEGRE POR UNA CIUDAD LIMPIA

LEON LEON LEON

...¡GUERRA AL MURO SIN CARTEL!

Leon Alegre para una ciudad sin mancha

EXULTANTE APOSTOLADO. ¡A CADA GOLPE DE BROCHA, SIENTO MAS FUERTE LA SENSACION DE QUE APORTO MI GOTA DE AGUA A LA LIMPIEZA DEL SIGLO.

ME SIENTO ALEGRE.

¡HOP!

LEON

Leon Alegre

LEON ALEGRE

TALON

Una historieta famosísima por GREG.-

¡...a nivel europeo!

© 1970JOURNAL PILOTE DARGAUD, S. A., PARIS

AQUILES

ENTONCES, ¿DE VERDAD, DE VERDAD TE SIENTES COMPLETAMENTE RESTABLECIDO, AQUILITO, HIJO MIO?
¡ESTOY EN PLENA FORMA...! ¡PERO LA PRUDENCIA NUNCA ESTA DE MAS!
¡Y SIN RECURRIR A UNA SOLA CAÑITA DE CERVEZA! ¡QUE PRODIGIO!

HOY EN DIA ES PRECISO PONERSE DE PARTE DE LA CIENCIA. NO ES COSA DE QUE ESA DEPRESION ANGUSTIOSA RESULTE REINCIDENTE. VOY A HACER QUE ME EXAMINEN
¡HOP!
CHECK-UP, METABOLISMO, PAMPLINAS Y TODO LO DEMAS.
¡AH!
UNO, DOS...

C.I.A.
CENTRO DE INVESTIGACIONES ANATOMICAS
PACIENTES, PULSEN AQUI
¡AH!

BZZHREUEUXZZ

PRIMER "TEST": REFLEJOS REACCION FRENTE A LAS DESCARGAS INTERMITENTES E IMPREVISTAS:
¡NORMAL!

ME LLAMO AQUILES TALON, Y...
NO IMPORTA. NO SE DESANIME. GRACIAS A NUESTROS ULTIMOS PERFECCIONAMIENTOS A LA AMERICANA, PODRA USTED VISITAR SU PROPIO TRASFONDO.
POR AQUI.

INSTALESE EN AQUELLA SILLA Y DEJE QUE LA CIENCIA HAGA TODO LO DEMAS. ¡LA POBRECILLA YA ESTA MUY ACOSTUMBRADA A CASOS COMO EL SUYO!
BIEN. MIENTRAS NO VUELVA A PEDIRME QUE PULSE OTRO BOTON...

GNAHHHHHHBZZKRR
CLOP

DING-DING
POUEET
TUUUT
DING
RESISTENCIA A LAS AGRESIONES ELECTROMATIZANTES...
BOILING
SPLAFH

¡NORMAL!
ES USTED MUY MAL CONDUCTOR DE LA ELECTRICIDAD. ES ADMIRABLE. UNA VERDADERA PIEZA DE PORCELANA...
¡QUE ENCANTO!

TALON

por GREG

© 1971 JOURNAL PILOTE
DARGAUD, S. A., PARIS

00512

AQUILES

¡NO ES POSIBLE...! ¿TODAVIA ANDA AJETREADO CON ESTE VESTIGIO PALEOLITICO? ¡JA,JA,JA...!
¿CUANTAS VECES AL AÑO RECOMIENDA EL FABRICANTE QUE SE LE CAMBIE EL ACEITE DE MAMUT...?

ME DIRA USTED QUE SUS SUCESIVOS PROPIETARIOS LO HAN IDO MEJORANDO,REEMPLAZANDO,POR EJEMPLO,LOS PATINES DE ORIGEN POR RUEDAS,CUANDO ESTAS SE INVENTARON...PERO, A JUZGAR POR EL RUIDO,LO QUE SI SE HA CONSERVADO ES LA CORREA DEL PUENTE LEVADIZO...

ALEGRESE,FUNESTINI; ACABA USTED DE OBTENER EL TITULO MUNDIAL DE HALTEROFILO DEL HUMOR,AL GASTARME LAS BROMAS MAS PESADAS DE TODA LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD...

...Y,AHORA,DEJEME TERMINAR DE AJUSTAR ESTAS NUEVAS VALVULAS,SI NO QUIERE QUE ME CEBE EN USTED... COMO VALVULA DE ESCAPE

¡PERO,VAMOS,TALON,NO PIERDA EL SENTIDO DEL HUMOR! LE HABLO COMO AMIGO,SIN BROMEAR...SU COCHE PROVOCA LA HILARIDAD DE TODO EL MUNDO.¡NADIE SE ATREVERIA A CIRCULAR EN UNA RELIQUIA SEMEJANTE,HOY EN DIA!

MI COCHE,AUNQUE UN POCO USADO,ESTA EN PERFECTAS CONDICIONES...Y,ADEMAS, UN MONTON DE AUTOMOVILISTAS,TAN METICULOSOS COMO YO,CIRCULAN TODOS LOS DIAS EN MODELOS MAS ANTIGUOS TODAVIA,BOBO INAGUANTABLE!
¿EN AUTOMOVILES MAS VIEJOS QUE ESTE?;JA,JA!¡SOY CAPAZ DE APOSTARLE LO QUE QUIERA A QUE SE EQUIVOCA!
ESCOJA USTED MISMO EL SITIO, AL BORDE DE CUALQUIER CARRETERA, Y SI VEMOS PASAR UN SOLO COCHE COMO EL SUYO,LE FIRMO UN CHEQUE EN BLANCO.

¡TIU/NNK!

¿ME DEJA ESCOGER EL SITIO?
¿Y ME FIRMA UN CHEQUE EN BLANCO?¡COBARDE EL QUE SE VUELVA ATRAS!
¿HOP?
¡PERFECTAMENTE!¡HOP!

EN ESE CASO,PARLANCHIN INCONSECUENTE,ACABA USTED DE SOMETERSE DESDE ESTE MISMO INSTANTE A UN REGIMEN DE AUSTERIDAD FRENTE AL CUAL,LA VIDA DE LOS LAMAS,EN EL TIBET,CONSTITUIRA UN VERDADERO DERROCHE DE BOATO Y ESPLENDOR...
¡POR AQUI!

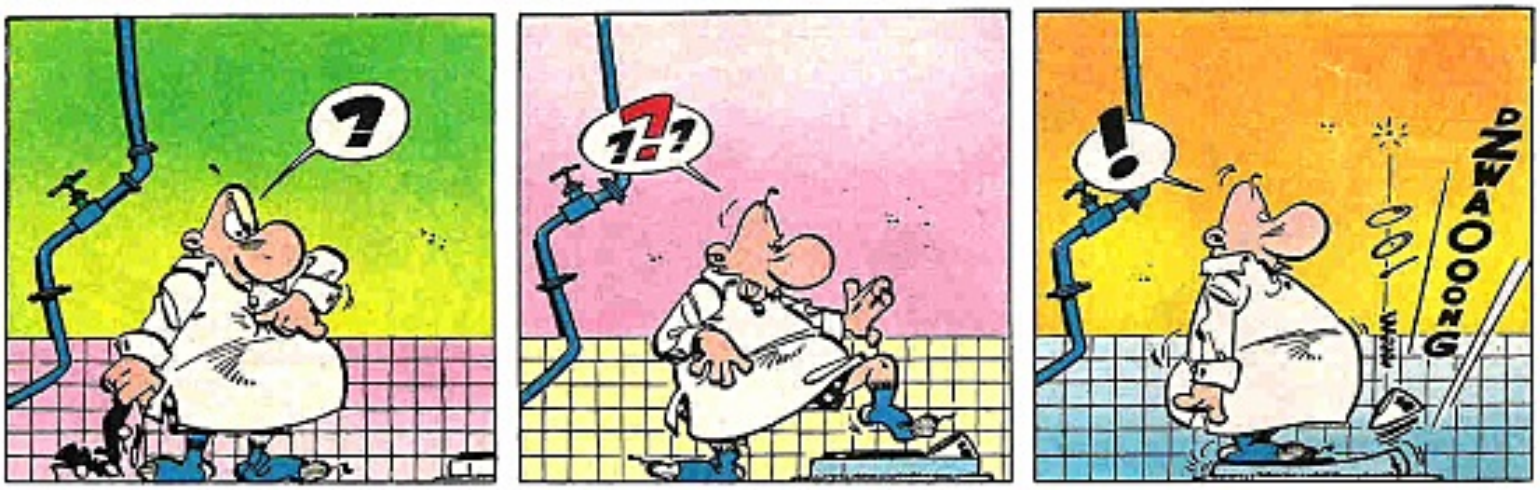
TALON

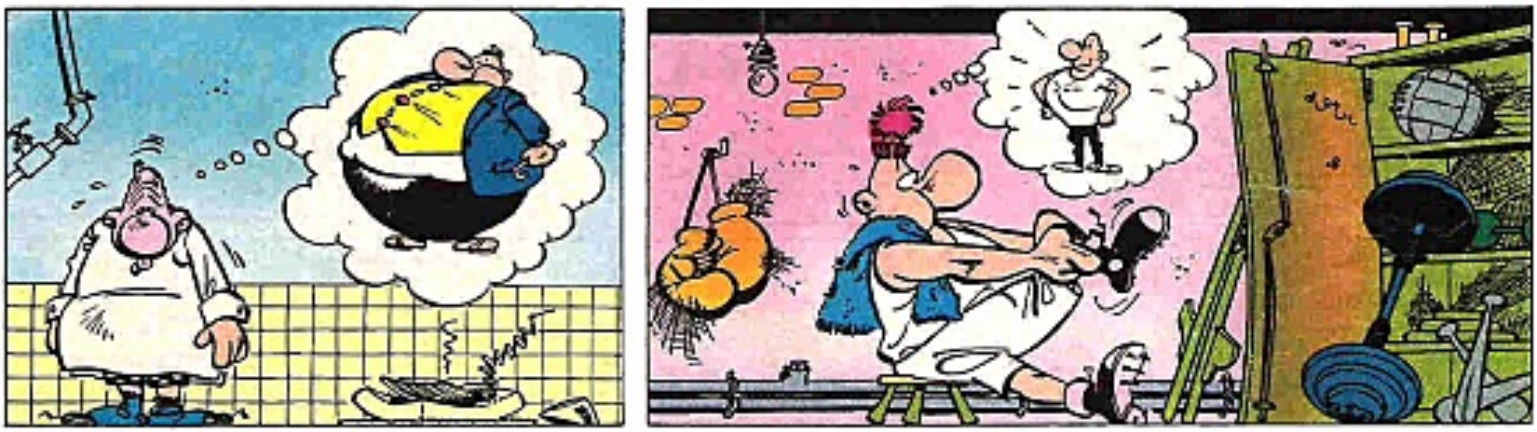
por GREG

© 1971 JOURNAL PILOTE
DARGAUD, S. A., PARIS

00528

AQUILES


?
?!?
!
¡¡OOOONG!!



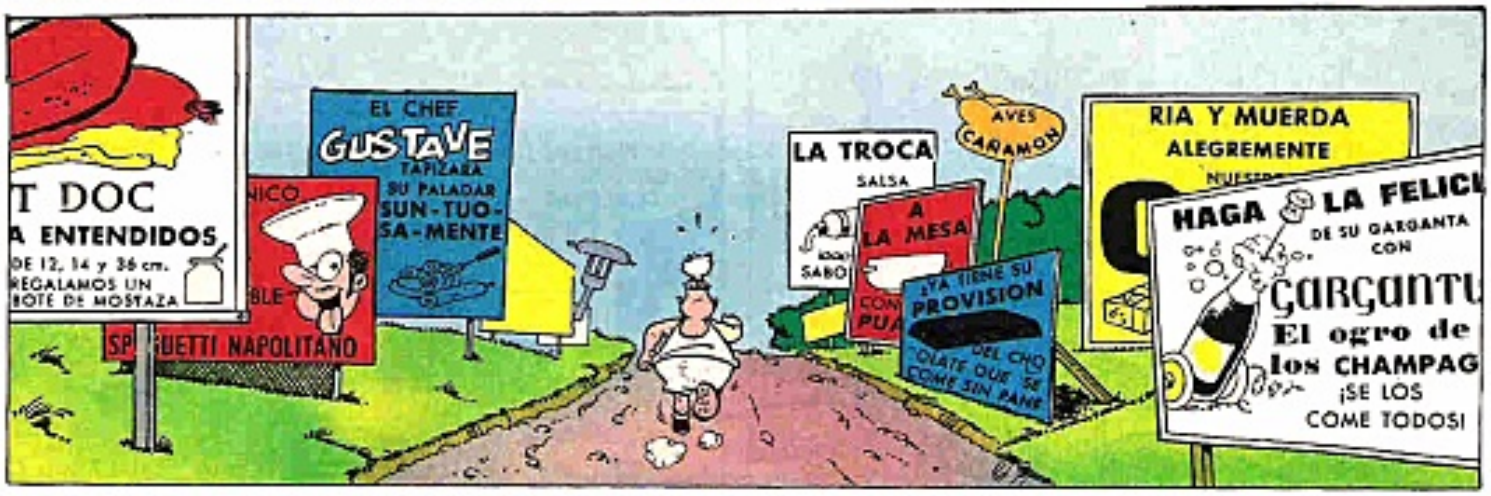
CRUNCH-CR
LA CRUJIENTE GALLETITA DE CONFITURA DE RABANO
UNA LICIA !
OBSEQUIE CON UNA TAJADA DE SCHLURPS
EL MEJOR JAMON DE LOS CERDOS QUE RIEN
INUNDE SU GARGANTA DE GLUP
GLUP
SUPERTONICAMENTE REFRES-CANTE

PRODUCTOS FINOS KARISSIMO, UN REGALO
CONSERVAS DE LUJO LA LATA DE PLATA
Pruebe EL VERDADERO CAVIAR TROIKA
LOS CALDOS POLLITO PARDO SON TERCIOPELO LIQUIDO
PASTELES GUINDA
PRODUCTOS PARA GOURMETS
MANTEQUILLA Chor
LA QUE SE DES
LA PINZA MARISCOS FRESCOS
326

TALON

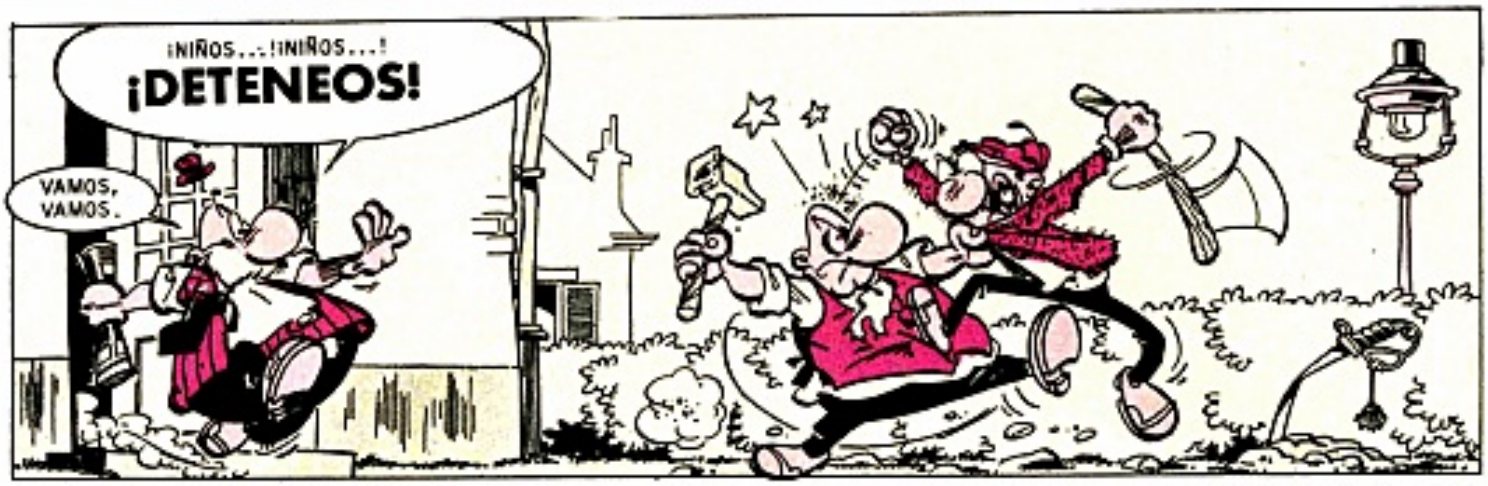
por GREG

© 1971 JOURNAL PILOTE
DARGAUD, S. A., PARIS



00539

AQUILES


¡NIÑOS...¡NIÑOS...!
¡DETENEOS!
VAMOS, VAMOS.

¿A QUE VIENE ESE REVUELO, PAPAITO...? ¿NOS TRAES ALGUNA NOTICIA DE INTERES...? OCUPADOS EN NUESTRO PEQUEÑO ALTERCADO COTIDIANO, FUNESTINI Y YO NO ESTAMOS AL CORRIENTE DE NADA.
¿COMO ESTA USTED, SEÑOR PAPA TALON?
¡AY!

¡EL ACONTECIMIENTO MAS CONTUNDENTE DEL DIA ES VUESTRO VAPULEO MANIACO, TONTAINAS. ESTAIS YA TAN FAMILIARIZADOS CON EL, QUE EL ASPECTO DEVASTADOR DEL ASUNTO HA DEJADO DE REPRESENTARSE CLARAMENTE ANTE VUESTROS OJOS AMORATADOS.
SHLONK
ADEMAS, PRODUCIS UNA SERIE DE RUIDOS ABSOLUTAMENTE DESAGRADABLES, DE LOS QUE EMPIEZO A ESTAR CANSADO. ESO ES.
¡SI POR LO MENOS OS PEGARAIS EN NOMBRE DE LA PAZ UNIVERSAL, LA COSA TENDRIA SU DISCULPA!
PAF

¡PERO, NO...! CON EL ENTENDIMIENTO OFUSCADO POR RENCILLAS SIN PRESTIGIO, PERMANECEIS SORDOS A LOS CLAMORES DE LA CONCIENCIA POPULAR: MIENTRAS VOSOTROS PELEAIS SORDIDAMENTE, EL MUNDO ENTERO SE REGODEA EN UNA TREGUA EMOCIONANTE.
¡BAH...! ¡OTRA ARTIMAÑA PUBLICITARIA, SIN DUDA!
AQUI LO PONE.

¡NO, DIABLILLOS! UNA SIMPLE LLAMADA: EN EL DIA DE HOY, DESDE LAS CERO HORAS HASTA MEDIANOCHE, EL PLANETA ENTERO SE ILUMINA CON LA ESPLENDOROSA SONRISA DE LA BONDAD, ¡DIA MUNDIAL DE LA URBANIDAD! UN EXITO TOTAL, DESGRACIADAMENTE EMPAÑADO POR EL COMPORTAMIENTO DE DOS DECEPCIONANTES EGOISTONES QUE DESFIGURAN EL HERMOSO ROSTRO DE LA CIVILIZACION, LIVIDA DE VERGÜENZA.
Y NO DOY NOMBRES.
BOF...

¿DIA DE LA URBANIDAD?
NO LO SABIAMOS, PAPAITO.
¡ES PRECISAMENTE LO QUE OS REPROCHO! CUANDO DOS PERSONAJES COMO VOSOTROS SABEN QUE SUS MAS INSIGNIFICANTES GESTOS SON DIFUNDIDOS EN MILLONES DE EJEMPLARES POR UNA PRENSA DESLUMBRANTE, DEBEN TENER PRESENTE QUE LES CORRESPONDE CUMPLIR UNA MISION ALTAMENTE EDUCATIVA.
¿ES QUE NO OS DAIS CUENTA DE QUE EL ESPECTACULO DE VUESTRAS VIOLENCIAS PODRIA, ¡QUIEN SABE!, PROPAGARSE POR EJEMPLO ENTRE LOS OCTOGENARIOS, CON TODOS LOS TRAUMATISMOS QUE ELLO ARRASTRARIA CONSIGO?

SEÑOR TALON, NO SE COMO HACERME PERDONAR MI INCORRECCION. LE PRESENTO MIS URBANIDADES.
¡ESTA USTED BROMEANDO! ¡MI INCORRECCION SUPERA LA DE USTED!
¡QUE VULGAR HE SIDO! ¡PUAH!
TOOH

TALON

por GREG

© 1971 JOURNAL PILOTE
DARGAUD, S. A., PARIS

00543

AQUILES

Y,ENTONCES,AGARRESE BIEN...¿SABE LO QUE LE RESPONDE,EL RATONCITO AL ELEFANTE...?
¿EH?
¿OH?

"SI," PERO YO HE ESTADO ENFERMO", ¡DICE!
SI¡JIJIJIJIJI!

¡JAJAJAJIJIJOJUJUJU!
ME LO CONTARON HACE DIEZ AÑOS PERO SIGUE PARECIENDOME IRRESISTIBLE...
¡JIJIJIJIJOJOJOJUJUJU!
¡YAJA-JUUUU!

¡JJJIJIJOJOJUJUJAJAJA! EL RATONCI... ¡JUJAJO!
¡DIABLO DE FUNESTINI!¡YA JUJUOJOJO!¡ES LA MONDA!¡VOY A ESTALLAR!BUENO,¡HASTA LUEGO...!¡JEJEJEJIJIJOJOJUJUJA!
¡AAPPFRTT!

¡RIIIIIJIJOJUJUJARFFF! ¡OOWWIJWO!
PARADA DE TAXIS
CAFÉ-RESTAU

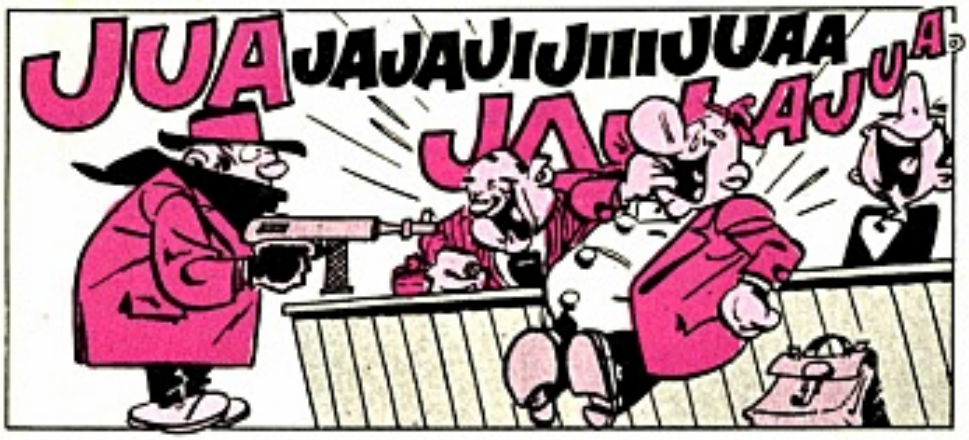
BANCA
UJUJARFFF!
BANCA ROTTHA E HIJO PARIS,PEKIN ROMA,TOKIO
ROUHOU HOUHOU FF

VIENE USTED MUY CONTENTO ESTA MAÑANA,SEÑOR TALON.
CALLE,CALLE...¡JIJIJ! SE TRATA DE UN ESTUPIDO CHISTE QUE ME HA CONTADO ESE ZOQUETE DE FUNESTINI...¡JIJIJ!
CAJ
SIN DUDA LO CONOCE USTED.
¡PRRRJIJIJIII!

TALON

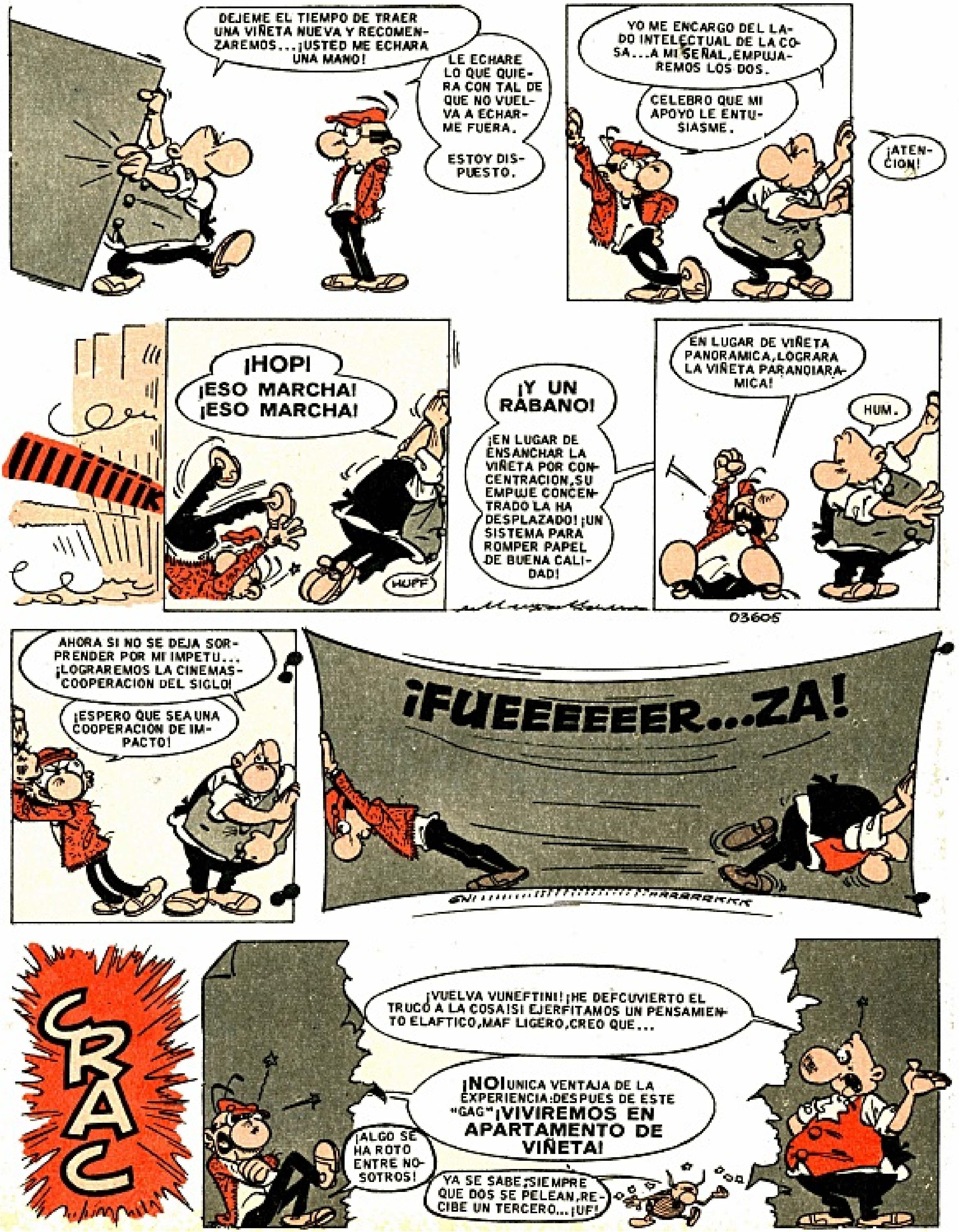
por GREG

© 1971 JOURNAL PILOTE
DARGAUD, S. A., PARIS



©2510

DESPIERTE, TALON, QUE AQUI LLEGO PARA HACERLE NOTAR QUE AL SUMERGIRSE EN LA SOLA LECTURA DE SUS PROPIAS PAGINAS, NO HA NOTADO EL DESBORDANTE CONTENIDO DE "SUPER PULGARCITO", REVISTA JUVENIL DE APARICION MENSUAL, DE VENTA EN TODOS LOS QUIOSCOS Y LIBRERIAS.
SE OLVIDA DEL PRECIO: 15 PESETAS.
...UN PRECIO MINIMO, POR UN CONTENIDO MAXIMO.
A PROPOSITO DE CONTENIDO, LE DIRE QUE HAY MUCHOS TIPOS CUYA SUPERFICIE APRISIONA SU VOLUMEN PORQUE NO SABEN QUE LAS ESTRECHAS CUATRO PAREDES EN QUE VIVEN PODRIAN CONVERTIRLAS EN ESPACIOSO SALON, PERO, CLARO, ESO ES CUESTION DE CONCENTRACION CE-RE-BRAL
¿Y DONDE VE EL PROBLEMA, DIGAME?
CUALQUIER IMBECIL PROVISTO DE UN CEREBRO DE TAMAÑO CORRIENTE PUEDE CONSEGUIRLO, ENSANCHAR EL VACIO QUE NOS RODEA: UN PROBLEMA ANODINO.
...DIJO EL PEDANTE, RABIOSO POR NO HABERLO PENSADO EL PRIMERO.
¡EN CUESTION DE CONCENTRADOS, SOLO ES COMPETENTE EN CONOCER LOS TOMATES QUE LE TIRAN!
BIEN, VOY A ASESTARLE DE GOLPE UNA DEMOSTRACION QUE LE CLAVARA LA LENGUA EN LA PICOTA DE LA ESTUPEFACCION, SALGA DE MI VIÑETA, EL CENTELLEO DE SU NARIZ DISTRAE MI CONCENTRACION.
ENROJECIMIENTO FORTUITO DEBIDO A LA HIRVIENTE EXASPERACION QUE ME ATENAZA.
CONCENTRANDO LA VOLUNTAD DE MIS CIRCUNVOLUCIONES TREPIDANTES, ACTUARE SOBRE LAS DIMENSIONES DE ESTA VIÑETA, HOP.
SOY TODO OIDOS, OCULARMENTE HABLANDO.
¡BRRAHORA!
PSCH
SCHSCH
¡PARECE UN LANZAMIENTO NASAL A LA CONQUISTA DEL ESPACIO!
PCHOUÏÏÏÏÏTT
?
...¡OBEDECIENDO LOS DICTADOS CEREBRALES DEL TITAN, SU ALREDEDOR SE ADAPTA A LA ALTURA DE SU GENIO!
¡JAJAJAJAJAJAJAJA!
¡DEJE YA DE EXHIBIR SU ESOFAGO EN ESPECTACULO PUBLICO, IMBECIL! ¿ES QUE NO HA VISTO NUNCA UNA INVERSION DE CIRCUITOS?



DEJEME EL TIEMPO DE TRAER UNA VIÑETA NUEVA Y RECOMENZAREMOS... ¡USTED ME ECHARA UNA MANO!
LE ECHARE LO QUE QUIERA CON TAL DE QUE NO VUELVA A ECHARME FUERA.
ESTOY DISPUESTO.
YO ME ENCARGO DEL LADO INTELECTUAL DE LA COSA... A MI SEÑAL, EMPUJAREMOS LOS DOS.
CELEBRO QUE MI APOYO LE ENTUSIASME.
¡ATENCION!
¡HOP! ¡ESO MARCHA! ¡ESO MARCHA!
HUFF
¡Y UN RABANO!
¡EN LUGAR DE ENSANCHAR LA VIÑETA POR CONCENTRACION, SU EMPUJE CONCENTRADO LA HA DESPLAZADO! ¡UN SISTEMA PARA ROMPER PAPEL DE BUENA CALIDAD!
EN LUGAR DE VIÑETA PANORAMICA, LOGRARA LA VIÑETA PARANOIARAMICA!
HUM.
03605
AHORA SI NO SE DEJA SORPRENDER POR MI IMPETU... ¡LOGRAREMOS LA CINEMASCOOPERACION DEL SIGLO!
¡ESPERO QUE SEA UNA COOPERACION DE IMPACTO!
¡FUEEEEEEER...ZA!
CRAC
¡VUELVA VUNEFTIN! ¡HE DEFCUVIERTO EL TRUCO A LA COSA! SI EJERFITAMOS UN PENSAMIENTO ELAFTICO, MAF LIGERO, CREO QUE...
¡NO! UNICA VENTAJA DE LA EXPERIENCIA: DESPUES DE ESTE "GAG" ¡VIVIREMOS EN APARTAMENTO DE VIÑETA!
¡ALGO SE HA ROTO ENTRE NOSOTROS!
YA SE SABE: ¡SIEMPRE QUE DOS SE PELEAN, RECIBE UN TERCERO... ¡UF!

Tomo 4.
Recopilación de historietas aparecidas en Mortadelos, Gran Pulgarcito y demás revistas de Editorial Bruguera.
En algunos casos se han maquetado textos de Bruguera sobre hojas escaneadas de los tomos franceses por ser de mayor calidad o de color en vez de bitono.
Espero que os gusten tanto como a mi.

Luzroja.